

Vardas, pavardė: Vytenis Raugala
Gimimo data: 1986 01 08
Adresas: Vilnius
Telefonas 862749618
El. paštas: draugasarchitektas@gmail.com
Internetinis puslapis: www.picasaweb.com (← spausti)



Išsilavinimas:
2005 m. Kauno dailės gimnazija.
2009 m. Vilniaus dailės akademija - pastatų architektūros bakalauras.
2010 m. Danish Royal Academy of Arts, School of Architecture.
2011 m. Vilniaus dailės akademija - pastatų architektūros magistras.

Darbo patirtis:
2006.....2009 m. UAB "Pabaltijo namai" 3 metai.
Architekto asistentas, projektų autorius.

2011m. ... UAB "Architektūros linija".
Architekto asistentas, projektų autorius.

2012m. ... David Garcia Studio. Kopenhaga.
Architekto asistentas, projektų autorius.

Darbo pobūdis:

- **projektavimas, planų, genplanų, konstrukcijų paruošimas, vizualizacijos. Savarankiškai ruošiu pilnas bylas derinimui, su žiniaraščiais, aiškinamaisiais raštais, projekto dokumentais, brėžiniais, nesudėtingom konstrukcijomis, apdailos specifikacijomis.**
- **Sėkmingi, savarankiškai sukurti, kartotiniai projektai publikuoti "PABALTIJO NAMAI" kataloge. (plačiau...)**
- **Keturi individualūs gyvenamieji namai.**
- **Esu projektavęs daugiabutį su parkingu, dirbęs su didesniais projektais: namų kvartalais, vienuolynu.**

Kūrybinių dirbtuvių patirtis:

- **SIKON 2011 darbas „Reurbanizacija“. 3 vieta. SIKON – architektūros studentų idėjų konkursas.**
- **RYTAI – RYTAI III. Kūrybinės dirbtuvės Japonijoje. Tema: Tokijaus Ginzos rajono regeneracija.**
- **Medžio centro teritorijos pertvarkymo priešprojektiniai pasiūlymai. 5,7 ha. Vilnius, Žirmūnai.**
- **Konkursas „Namas optimistui“ 2011. Darbas „Origami namas“. Apdovanojimas už mobilumą.**
- **SIKON 2010 darbas „Įsameninta atsakomybė“. 1 vieta.**

- **Global systems workshop. Parametrinis dizainas Rhino+Grasshoper programų pagrindu. (Danija).**
- **Advanced Structural design workshop. Architektūrinė „tensegrity“ kompozicija Bela centre (Orestard, Danija).**
- **UAB „Elmoris“ gamyklos ir administracinės dalies konkursas. 2-as turas.**
- **Kauno Aleksoto Aerodromo regeneracijos kūrybinės dirbtuvės.**
- **Šilainiai Reborn , Mikrorajono atgaivinimo kūrybinės dirbtuvės. Apdovanojimas „Už agrarinį alpinizmą“.**

Parodos:

- Galerija „Kauno langas“. Dailės gimnazijos darbų paroda.
- Merkinės parodų salė. Dailės gimnazijos, vasaros praktikos darbų paroda.
- Galerija „Akademija“. Darbas „Psichodelinė bačka“.
- „Alisos naktipiečiai“. Tarpdisciplininio meno instaliacijos Paberžės dvare.
- Fotoreportažai spaudoje.

Kompiuteriniai įgūdžiai:

ArchiCAD 9-15, AutoCAD, Art-lantis, 3D max, V-Ray, SketchUp, Photoshop, Illustrator, Cinema 4D, Rhino, Grasshoper.

Kalbos:

anglų - gerai, rusų – pagrindai.

Aplankytos šalys

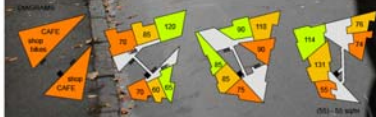
Japonija, Danija, Švedija, Suomija, Didžioji Britanija, Airija, Slovakija, Estija, Latvija, Rusija, Lenkija, Čekija, Austrija.

Asmeninės savybės:

siekiu tikslo, atsakingas, kūrybingas, darbštus, sugebu bendradarbiauti, greitai įsisavinu naujoves.

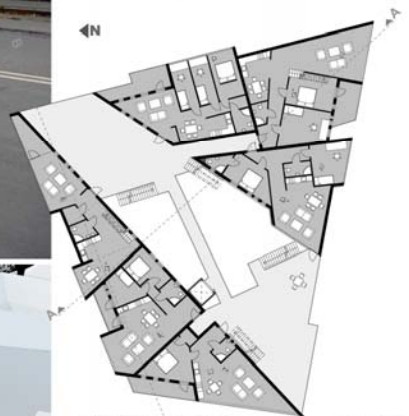
Kursai:

2011 m. ArchiCAD ECO Designer diplomas.
2007 m. ArchiCAD diplomas.
Kompiuterinio raštingumo diplomas.



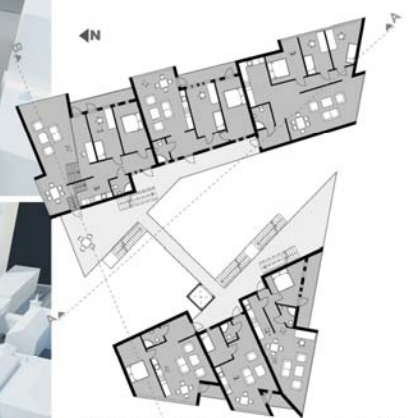
THIRD FLOOR PLAN

scale 1:200



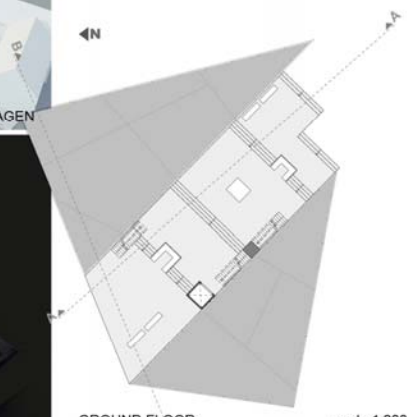
SECOND FLOOR PLAN

scale 1:200



FIRST FLOOR PLAN

scale 1:200



GROUND FLOOR

scale 1:200



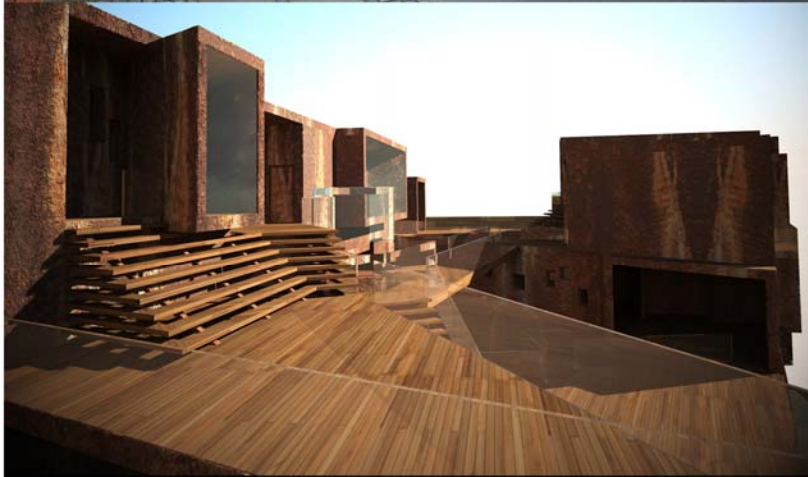
Carlsberg daugiabutis Kopenhagoje

Pastatas projektuotas buvusioje Carlsberg gamyklos teritorijoje. Aplink sklypą gausu vertingų žaliųjų erdvių, kurios sujungiamos į vientisą tinklą, pavadintą "fizinis facebookas". Būstai formuojami iš kelių lygių, siekiant sukurti homogenišką privačių ir viešų erdvių santykį.

THIRD FLOOR SECTION

THIRD FLOOR TERRACE OCCUPANCY

Erasmus mainų projektas



SECTION A-A



SECTION B-B



SOUTH ELEVATION

scale 1:200



NORTH ELEVATION

scale 1:200



EAST ELEVATION

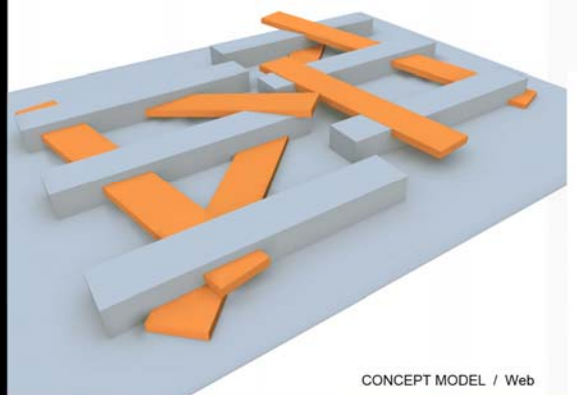
scale 1:200



WEST ELEVATION

scale 1:200

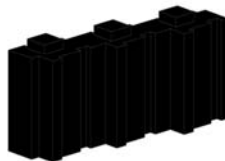
CONCEPTS



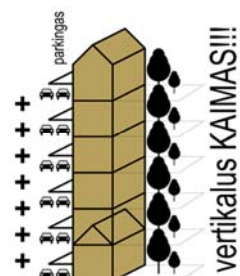
CONCEPT MODEL / Web

CONCEPT MODEL / Distorted space





o gal čia ... ?



vertikalus KAIMAS!!!

[illegible]

MŪSŲ TIKSLAS

Siekiam suvienyti skirtumus tarp individualios KAMETIŠKOS ir kolektyvinės MIŠTIETIŠKOS terpes praturinant funkcija, sukurtą būtinąs vidines erdves

PROTESTANTAS

Geidhamiausios būstas – INDIVIDUALUS NAMAS su nuosavu žemės lopinėliu, pavėsiu, garažu automobiliui.

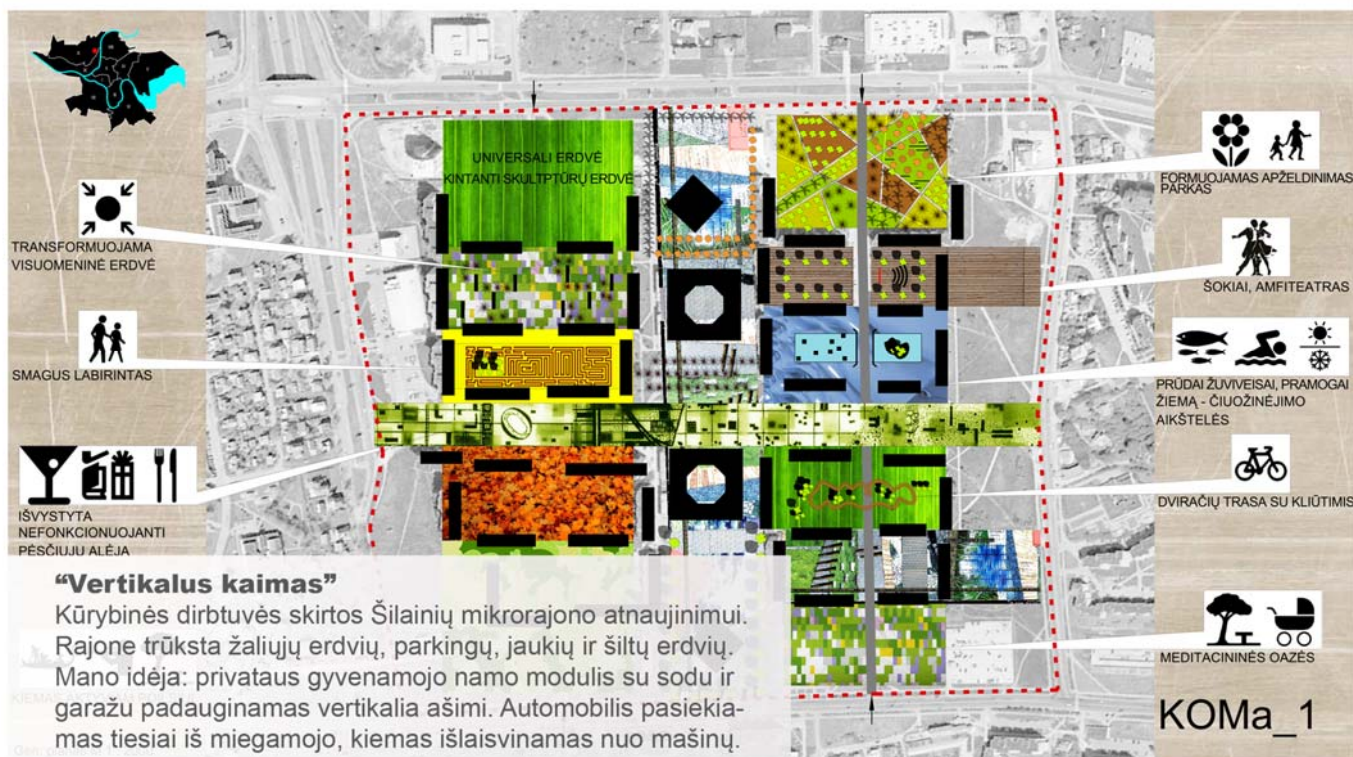
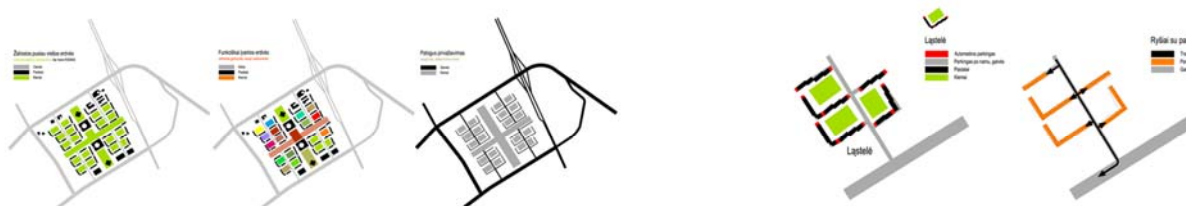
Prestat bústas – dech

SPRENGIMO BŪDAS

KOMTA siūp kongresinio planavimo būdą DALYGAISBUČIAUS naminis suteiktas genausius INDIVIDUALIAUS namo sąlygos. Siūlo individualaus namo planavimą su žaliu plotu ir vieta automobilio pataiginti vertikaliu alv. Fasade, komponuojame VERTIKALIAJE SODE, sukuriamis ekologijos būferis su gėlynais, daržovų lydvėms, vėsi (pagal dūmynių gr-ventilo poreikį). VERTIKALIS PARKINGAI: maksmaliai pagerina automobilio pasekimumą ir būlo, karinaiški sumazina parkingo plotą. Numatoma automatinis ratiū bėkštuko parkingo mechu

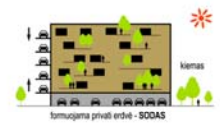
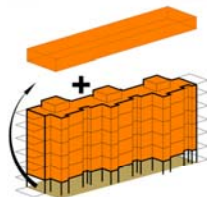
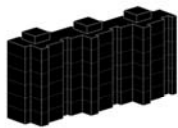
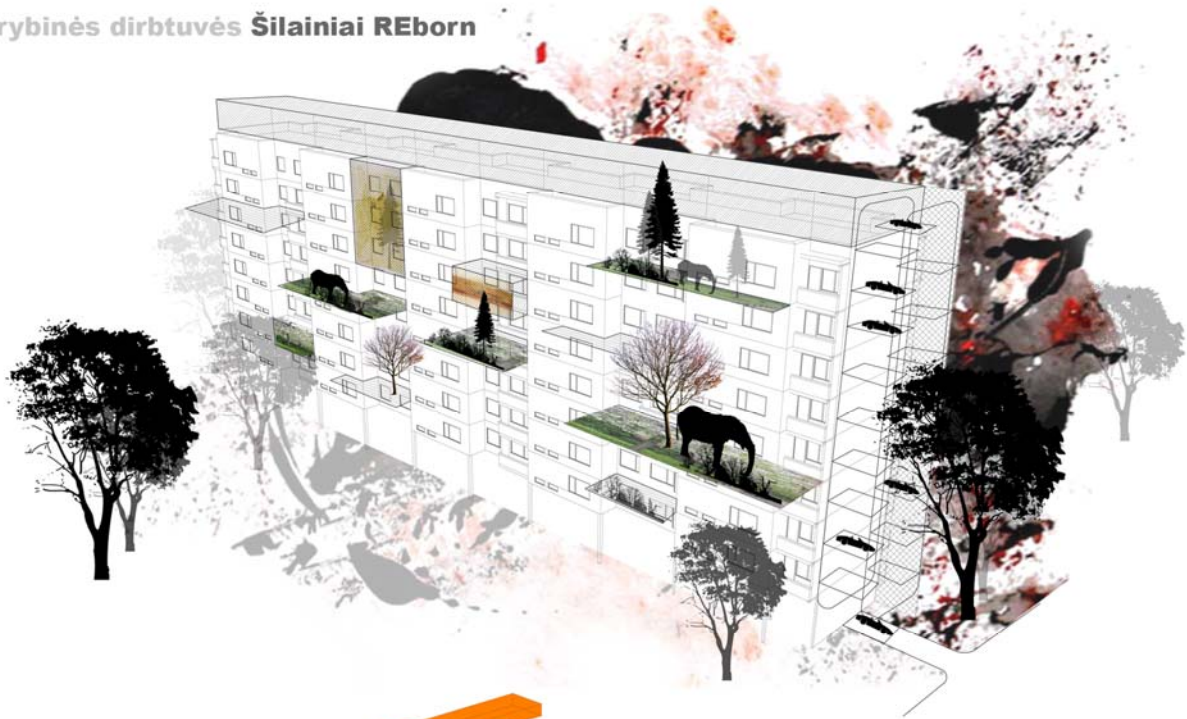
KO GERŲ GERIAUSIAS RAJONAS PAS-
ALBYS

Atpakaļdevus kienus nuo automobilių juose formuojamas bendruomeninės transformacijos ir stacionarios erdves. Šioje plano sprendimas VISKAS VIEN-AMĖ. Vienas iš kieme nustatyta didesne akreine gyventojai gali šibeli ZALGIRIO varžybas fesai iš savo ba-
ltonis.



KOMa 1

Kūrybinės dirbtuvės Šilainiai REborn



KOMa_2



Įsmeninta atsakomybė

Kiekvienas parko medis įsmeninamas. Jam suteikiamas konkretaus paprasto gargždiškio vardas. Tokiu būdu medis tampa savotiškanuosavybe, kurios dėka gyventojas gali puoselėti, tausoti nedidelę parko dalelytę, taip parkas tampa bendru, nuoširdžiu miestiečių rūpesčiu.



“Psichodelinė bačka”

Psichodelinė bačka meno mylėtoją nuneša toli iš šio realaus pasaulio, praplėčia horizontus, pakelia nuotaiką. Viduje besisukantys veidrožiai sukuria neapibrėžiamą erdvės pojūtį sukeliantį emocinę priklausomybę, gerą prasmę.



Apžvalgos aikštelė "Remėzos lizdas"

Architektūrinė kompozicija įkvėpta ypatingo lizdo struktūros. Konstrukcija skirta montuoti ant aukštuminių pastatų. Pritaikant tokias struktūras mieste siekiama aukštus pastatus panaudoti visuomenės poreikiams. Pagrindinė pastato dalis - sraigtiniai laiptai.